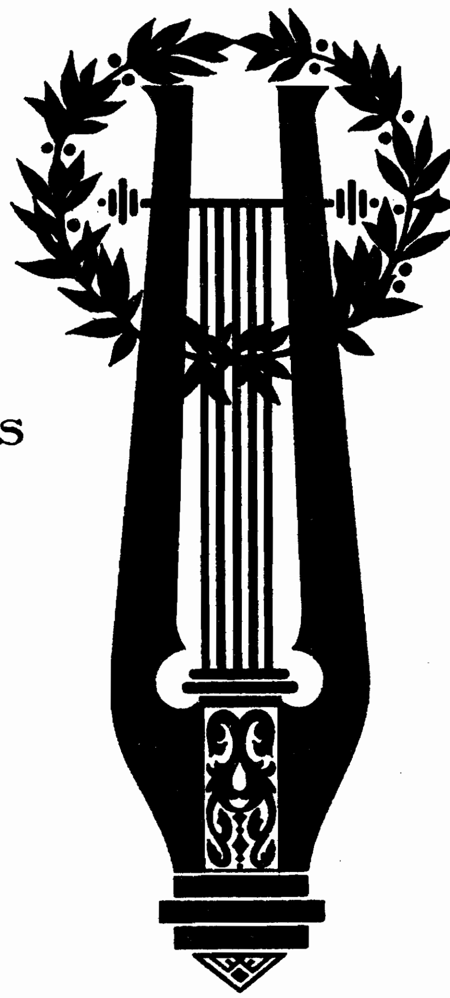
Blair Fairchild

au quatuor Willaume

QUATUOR



deux violons

alto

violoncelle

Prix net:

Partition 7f

Pies séparées .. 10f

Réunies 12f

Paris, E. DEMETS, Éditeur

2, Rue de Louvois (2e arrt)

Imp. Röder, Paris.

AU QUATUOR WILLAUME

M.M. G. Willaume, G. Morel, E. Macon et L. Feuillard.

QUATUOR

POUR 2 VIOLONS, ALTO et VIOLONCELLE

1er Violon

I

BLAIR FAIRCHILD (Op. 27)



Paris, E. DEMETS, Editeur,
2, rue de Louvois, (2e Arrt)

E. 1569 I D.


a tempo
p expressivo
cresc.
5
p
mf
cresc.
f
rall.
a tempo
6
7
accel.
8
a tempo
9


cresc.
cresc.
dimin.


15 Calme
Animez
cresc.
16 allarg.
dim.
a tempo
marc.
cresc.
17 a tempo
subito
più
rall.
18 a tempo
cresc.
19
20
cédez un peu
cédez
dimin. cédez


8
loco
pp
cédez
dim.
21
a tempo
1
p
3
22
cresc.
mf
f
rall.
a tempo
23
24
marc.
cresc.
25
animando e cresc. sempre
ff
Moderato (♩ = 60)
mf

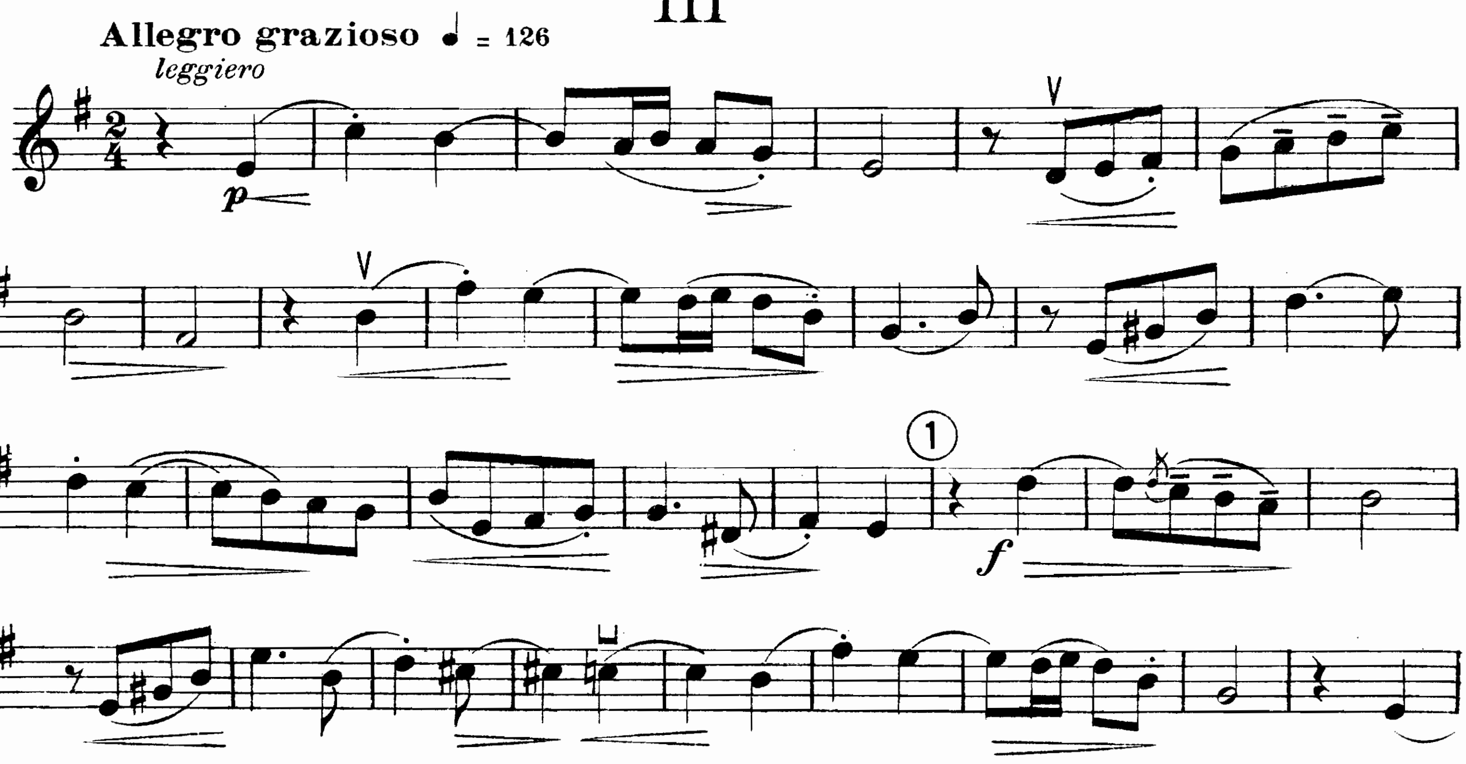
II


Andante ♩ = 60
3
p
p
1
f
f
f
dim.
2
p
3
p
p
p
dolce
p
pp
p
rall.
4
a tempo
p
p
3
tr
dim.
5
Poco più mosso ♩ = 96
p


cresc.
6
f
p
7
mf
p
cresc.
rall.
8 Tempo Iº (♩ = 60)
p subito
p
Animez
p
f
p
en dehors
p
9
dim.
cresc.
p cresc.
rall.


10
Tempo Iº
p subito
p sempre
p
f
11
f
mf dimin.
f
dimin.
p
3
12
dolce
mf
mf
6
tr
4
1
p
p
pp

III


Allegro grazioso ♩ = 126
leggiero
p
1
f


2
Animez un peu
3
rall.
4
Tempo Iº
pizz.
5
Animez un
arco
peu
6
cedez
Tempo Iº
Animez


7
p
cresc.
8
f
f
dim.
p
p
9
Tempo Iº
pizz.
p
arco
p
tr
10
11
rall. molto
Meno mosso quasi andante
p
mf
p
Tempo Iº
pizz.
p
arco
12


13
1
8
loco
marcato
mf
p subito
mf
f
pizz.
p
IV
Molto allegro ♩ = 104
f
p
1
mf
2
4
3
ff
Meno mosso
p espressivo
rit.

87770


4
Tempo Iº
p
p
cresc.
mf
dim.
5
cresc.
mf
f
dim.
6
a tempo
rall.
pp
p sempre
p
cresc.
7
marc.
cresc.
mf
f
8
p


f
mf
9
sfz
p subito
sempre p
p
10
f
mf
dim.
f
11
p
p
cresc.
mf
12
f
dim.
5
13
espressivo
a tempo
p
cresc.
p
2


2e Violon
14 1er Violon
p subito
cresc. molto
p subito
15
en dehors
marc
en dehors
marc.
cresc.
16
dim.
cresc.
17 Tempo I
cédez
cresc.
18


19
20
Meno mosso
espressivo
21
rall.
Tempo I°
cresc.
22
dim.
cresc.
23
dim.
cresc.


24
poco
a poco
25
cresc.
26
Très en dehors
27
cresc.
Large
a tempo
Large
à 4 temps